

Hjördis Schymberg

ALFABETISK DISKOGRAFI 1936-2001

Sammanställd av Björn Östlund © 2011

bjorn.ostlund@mbox301.tele2.se

<http://www.schymbergsgarden.nu/>

Under sommaren 2001 träffade jag för första gången Hjördis Schymberg, vid en konsert i Alnö Kyrka. Efter ett samtal om hennes inspelningar framkom snart behovet att samla och lista dessa. Sammanställningen påbörjades på allvar 2005 och publicerades på Internet samma år. Under december 2010 och januari 2011 påbörjades en revidering av sammanställningen för pdf-format. Nyfunna inspelningar lades till och gamla uppgifter reviderades.

En rad personer har varit mig behjälpliga, i synnerhet Inga Lundström, Elsie Andersson, Stefan Lyssarides och Bertil Joakim Håkansson. Uppgifter har också matchats mot Sune Hofstens påbörjade diskografi från 1972.

Björn Östlund den 29 januari 2011

Adam, Adolphe

Postiljonen från Lonjumeau (början och slutet saknas)

- 10.4.1952. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Madame de Latour och Madeleine Övriga medverkande: Nicolai Gedda, tenor (debut), Chapelou & S:t Phar; Arne Wirén, bas, Marquis de Corcy; Sven-Eric Jakobsson, bas, Biju & Alcindor; Georg Svedenbrant, baryton, Bourdon; Göta Allard, sopran, Rose, kammarjungfru; Kurt Bendix, dirigent; Kungliga Teaterns kör, Kungliga Hovkapellet.
 - SR: B22.088

Nemeas aria ur Konung för en dag

- 3.2.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester.
 - CD: VRCS-2006
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV X 6010

Alfvén, Hugo

Här sitter jag ensam i villande skog

- 10.5.1939. Med Hugo Alfvén och Radiotjänsts Symfoniorkester.
 - CD: Phono Suecia: PSCD 109
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - SR: L-B+3.048

Skogen sover ur Sju dikter av Ernst Thiel op.28

- 10.5.1939. Med Hugo Alfvén och Radiotjänsts Symfoniorkester.
 - CD: Alta Nova CD AN 3.

- CD: Phono Suecia: PSCD 109
- CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
- SR: L-B+3.048

Sommarkdofter ur Tvenne lyriska stämningar op.8

- 10.5.1939. Med Hugo Alfvén och Radiotjänsts Symfoniorkester.
 - CD: Phono Suecia: PSCD 109
 - SR: L-B+3.048

Almqvist, Carl Jonas Love

Den lyssnande Maria ur Songes

- 31.12.1975. Alnö Kyrka. Med Knut Windén, orgel.
 - Ljudupptagning av Jan Gabrielsson

Marias häpnad ur Songes

- 31.12.1975. Alnö Kyrka. Med Knut Windén, orgel.
 - Ljudupptagning av Jan Gabrielsson

Areschoug, Holger

Jag är en sjungande röst (e Karlfeldt)

- 16.4.1980. Stiftelsen Musikkulturens främjande, Stockholm. Med Holger Areschoug, piano.
 - CD: Stiftelsen Musikkulturens Främjande

Lotusblomman (e Corelli)

- 16.4.1980. Stiftelsen Musikkulturens främjande, Stockholm. Med Holger Areschoug, piano.
 - CD: Stiftelsen Musikkulturens Främjande

Svarta svanar (e Snoilsky)

- 16.4.1980. Stiftelsen Musikkulturens främjande, Stockholm. Med Holger Areschoug, piano.
 - CD: Stiftelsen Musikkulturens Främjande

Bach, Johann Sebastian

Bist du bei mir (på svenska) BWV 508

- 31.12.1975. Alnö Kyrka. Med Knut Windén, orgel.
 - Ljudupptagning av Jan Gabrielsson

Ich nehme mein Lied ur kantat nr 75

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.

- Privat ljudupptagning

Meinem hirten bleib ich treu ur kantat nr 92

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.
 - Privat ljudupptagning

Backer-Gröndahl, Agathe

Mot kveld op.42 nr 7 (e Andreas Jynge)

- 25.6.1965. Midsommarfirande på Granli, Petersvik. Med William Wiklund, piano.
 - Privat ljudupptagning, Inga Lundströms samling

Beethoven, Ludvig van

Symfoni nr 9 op.125

- 7.4.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Lisa Tunell, alt; Gösta Bäckelin, tenor; Sigurd Björling; Hermann Abendroth; Stockholms Konsertförenings orkester och Musikaliska sällskapetets kör.
 - CD: Tahra 488/489
 - Enligt uppgift från Konserthuset förvaras inspelningen hos SR; den finns dock inte upptagen i kortregistret.
- 8.12.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Lisa Tunell, alt; Gösta Bäckelin, tenor; Sigurd Björling, baryton; Wilhelm Furtwängler; Stockholms Konsertförenings orkester och Musikaliska sällskapetets kör.
 - CD: Pristine Audio CD 2002.
 - CD: Tahra 488/489
 - CD: Music&Arts CD2002
 - CD: Archipel CD 0173
 - CD: American Furtwängler Society WFSA 2002
 - CD: Seven Seas KICC 2348
 - LP: Discocorp RR 205
 - LP: Japan JPL 1119-1120
 - LP: Olympic OL 8120
 - SR: L-B+4.852

Berwald, Franz

Estrellas aria ur Estrella di Soria

- 6.4.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Adolf Wiklund och Stockholms Filharmoniska orkester
 - Enligt uppgift från Konserthuset förvaras inspelningen hos SR; den finns dock inte upptagen i kortregistret.

- CD: The Record Collector TRC 26 "Volume 52 Singers"

Bizet, Georges

Douce mèn, nr 14 ur Vingt mélodies

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester. Radioprogrammet Hallåmannen.
 - SR (ej bevarat), sufflösen Ann-Mari Bodéns privata trådupptagningar

Tarantelle

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester. Radioprogrammet Hallåmannen.
 - SR (ej bevarat), sufflösen Ann-Mari Bodéns privata trådupptagningar

Me voilà seule... Comme autre fois ur Les Pêcheurs de Pèrles.

- 22.7.1957 med Stig Rybrant och Göteborgs Radioorkester.
 - SR: Ma57/8272.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Boberg, Gunnar

Den gamla sekretären

- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall

Buday, Dénes von

Ein Blumenstrauß aus Nizza

- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos personalorkester.
 - Privat ljudupptagning
 - Kungliga Operans ljudarkiv
- 30.3.1974. Med Jan "Tollarparn" Eriksson, piano.
 - SVT: På Parkett
- 19.8.1990. Gröna Lund, Stockholm. Med Jan Eyron, piano. Operasolisternas 50-årsjubileum.
 - VHS: Inga Lundströms samling

Buzzi-Peccia, Arturo

Canto di primavera (efter Dvórák)

- 13.4.1990. Södra Teatern, Stockholm.
 - Privat ljudupptagning
 - VHS: KB
- 19.8.1990. Gröna Lund, Stockholm. Med Jan Eyron, piano. Operasolisternas 50-årsjubileum.
 - VHS: Inga Lundströms samling

Delibes, Leo

Pourquoi dans les grands bois ur akt I ur Lakmé

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester. Radioprogrammet Hallåmannen.
 - SR (ej bevarat), sufflösen Ann-Mari Bodéns privata trådupptagningar

L'Air de clochette ur akt II ur Lakmé

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester.
 - Hjördis Schymbergs privata arkiv

Donaudy, Stefano

Vaghissima sembianza

- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos Musiksällskap.
 - Privat ljudupptagning
 - Kungliga Operans ljudarkiv

Donizetti, Gaetano

Regnava nel silenzio... Quando rapita in estasi ur Lucia di Lammermoor

- 6.2.1944. Med Tor Mann och Radioorkestern.
 - SR: L-B+4.925.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Chi me frena ur Lucia di Lammermoor

- 26.12.1949. Med Bette Wermine-Björling, alt; Arne Ohlson, tenor; Einar Andersson, tenor; Arne Wirén, baryton; Sven-Erik Jacobsson, bas; Nils Grevillius, dirigent; Radioorkestern.
 - SR: L-B+11.594.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Pour Ce Contrat Fatal... Ah! Salut A La France (på svenska) ur Regementets dotter

- 15.1.1978. Till eget trumackompanjemang och med Rolf Lindblom, piano.
 - SVT: Stjärna mot stjärna

Dvórák, Antonín

Gleitender Mond, du so silberzart ur Rusalka

- 22.7.1957. Konserthuset, Göteborg. Med Stig Rybrant och Göteborgs Radioorkester.
 - SR: Ma57/8272
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - CD: Bluebell ABCD 105
- 11.7.1962. Göteborgs Konserthus. Med Nils Grevillius och Göteborgs

Symfoniorkester.

- SR (ej bevarat). Inga Lundströms samling
- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning

Gleitender Mond, du so silberzart ur Rusalka (första versen)

- 15.1.1978 med Rolf Lindblom, piano.
 - SVT: Stjärna mot stjärna

Friml, Rudolf

Sympati från filmen The Firefly. Sångtext av Karl Ewert.

- 29.1.1938. Stockholm. Med Joel Berglund, baryton; Nils Grevillius orkester
 - LP: EMI 4E 048-50465
 - LP: Odeon: 7C 062-35945 M
 - 45: HMV 7-EGS 192
 - 78: HMV X 6008

Sympati (en vers)

- 24.9.1969 (repris 6.10.1969). Önskeprogrammet med Lennart Swahn, sång och piano tillsammans med Radiotjänsts underhållningsorkester under Nisse Hansén.
 - SVT (ej bevarat). Inga Lundströms samling (ljudband)

Sympati (några takter mot slutet)

- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall

Frumerie, Gunnar de

Aftonland op.60 (e Pär Lagerkvist)

- 12.8.1970. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 5453-68/1090

Am ufer, Auf dem Flusse och Die Einsame ur Kinesiska poem op.4

- 12.8.1970. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 5453-68/1090

Auf dem Flusse och Die Einsame ur Kinesiska poem op.4

- 6.2.1944. Med Tor Mann och Radioorkestern.
 - SR: L-B+4.925

Det kom ett brev Op.24 nr 2 (e Pär Lagerkvist). (Tillägnad Hjördis Schymberg.)

- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weissappel, piano.
 - Isländska radion
- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.
- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

- 12.8.1970. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 5453-68/1090
- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Musikspegeln 1999.
 - SVT: Mittnytt 1999.

En gång blir allting stilla, Hemlängtan och Stjärntimman ur Evighetsland (e Pär Lagerkvist)

- 12.8.1970. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 5453-68/1090

Hedens vind (e Karin Ek)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Längtan heter min arvedel (e e A. Karlfeldt)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Regnet (e Harry Blomberg) op.29 nr 2 ur Fyra Sånger

- 12.8.1970. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 5453-68/1090

Som en våg ur Hjärtats sånger op.27

- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.
- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Titania (e Gustaf Fröding)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Över aftonängar (okänd)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Fröding, Gustav

Harrgårstösa i äppelapla (recitation)

- 4.10.1988.
 - SVT: Café Sundsvall

Gluck, Christoph Willibald

Ur akt två (nr 32, nr 24-38, 50) ur Orfeus och Eurydike

- 31.5.1959. Drottningholms Slottsteater. Med HS som Eurydike Övriga

medverkande: Kerstin Meyer, mezzosopran, Orfeus; Busk Margit Jonsson, sopran, Eros; Albert Wolff, dirigent; Radiokören; Radioorkestern.

- SR: Ma59/514

Viens, suis un époux qui t'adore ur Orfeus och Eurydike

- 31.5.1959. Drottningholms Slottsteater. Med Kerstin Meyer, mezzosopran.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Gounod, Charles

Ave Maria (på svenska, efter J.S. Bach)

- 8.2001. Alnö Kyrka. Med Karin Langebo, harpa.
 - Videoupptagningar av Jan Gabrielsson och Margareta Karlman

Romeo och Julia

- 27.3.1940, 16.5.1940 (akt 1). Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Julia. Övriga medverkande: Jussi Björling, tenor, Romeo; Benna Lemon-Brundin, sopran, Stéphano; Göta Allard, mezzosopran; Simon Edvarsen, tenor, Tybalt; Olle Strandberg, tenor, Paris; Folke Cembraeus, tenor, Benvolio; Sven Herdenberg, baryton, Mercutio; Sigurd Björling; baryton, Capulet; Leon Björker, bas, Laurent; Sven d'Ailly, bas, Gregorio; Folke Jonsson, bas, Hertigen; Nils Grevillius; Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell ABCD 088
 - CD: Ed Rosen NO 862-2
 - SR: L-B+3.781

Akt två ur Romeo och Julia

- 13.5.1943. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Julia och Jussi Björling som Romeo; Nils Grevillius; Kungliga Hovkapellet. Radiotjänsts festsoaré.
 - Bluebell CD ABCD 103
 - SR: S1.990

Repetition, utdrag ur akt två ur Romeo och Julia

- 1953. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Julia. Övriga medverkande: Einar Andersson, Göta Allard, Sven-Erik Jacobsson, Operakörens herrar och Hovkapellet / dirigent ej angiven.
 - Kungliga Operans ljudarkiv

De grâce demeurez! ... Ange adorable (på svenska) ur Romeo och Julia

- 27.3.1940. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell ABCD 0013
- 8.4.1941. Konserthuset, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Stockholms Filharmoniska orkester.
 - SR:L-B+3.200
 - CD: Bluebell ABCD 105
- 13.5.1943. Kungliga Teatern. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius; Kungliga Hovkapellet. Radiotjänsts festsoaré.

- SR: S 1990
- 26.12.1949. Med Einar Anderson, tenor; Nils Grevillius och Radioorkestern.
 - SR: L-B+11.594

Ah! Je ne puis pas encore (på svenska) ur Romeo och Julia

- 27.3.1940. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell ABCD 0013

Je veux vivre (på svenska) ur Romeo och Julia

- 1.4.1937. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester
 - 78: HMV X 4776
 - CD: Bluebell ABCD 105
- 12.9.1938. Med Nils Grevillius och Radioorkestern.
 - SR: L-B+3.048
- 26.12.1949. Med Nils Grevillius och Radioorkestern.
 - SR: L-B+11.594.

Je ris de me voir (på svenska) ur Faust

- 3.2.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester.
 - 78: HMV X 6010

Grieg, Edvard

Det første Møte Op 53:2

- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning

Ein Traum ur Seks Sange op. 48:6

- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning

Jeg giver mitt dikt til våren op 41:6

- 16.4.1980. Stiftelsen Musikkulturens främjande, Stockholm. Med Holger Areschoug, piano.
 - CD: Stiftelsen Musikkulturens Främjande

I skogen, (slutet) ur akt 5 ur Peer Gynt

- 6.2.1936. Med Anna Lindhal, Solveig; Anders de Wahl, Peer Gynt; Sture Baude, Knappstöparen; Radioorkestern.
 - SR: L-B979

Margretes Vuggesang ur Romancer Op.15:1

- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning

Solveigs sang, ur akt 5 ur Peer Gynt

- 6.2.1936. Med Radioorkstern.

- SR: L-B979

Våren ur 12 Melodier til dikt av A. O. Vinje op.33:2

- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning

Heijkorn, Ellen

Mor lilla mor

- Okänt datum, troligen 1940-tal. Julgåva från HS till sin mor
 - 78: Hjördis Schymbergs privata arkiv
- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall (se TV-inspelningar i slutet av sidan).

Hruby, Victor

Från Strauss till Lehár (potpurri på 70 operettmelodier av 28 kompositörer!)

- 16.2.1936. Med Nella Valdi, sopran; Jussi Björling, tenor; Gösta Kjellertz, tenor; Radiokören; Nils Grevillius och orkester.
 - CD: The Radio Years RY 15
 - SR: L-B1.369 (Programmet endast delvis bevarat. Flera avbrott).

Hult, John

Staden, kantat efter text av Birger Norman

- 31.12.1964. Sundsvalls Kyrka. Med Sven-Erik Jacobsson, bas; Sundsvalls ungdomskör; Sundsvalls Orkesterförening; John Hult, dirigent.
 - SR, Nedre Norrlandsdistriktet. Sämt 1.1.1965. Ej bevarat av radion!

Händel, Georg Friedrich

Il Pensieroso

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.
 - Privat ljudupptagning

Süsse Stille, sanfte Quelle

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.
 - Privat ljudupptagning

Julius Caesar i Egypten (på engelska)

- 24.10.1951. Konserthuset, Stockholm. Med Gerdi Keil, alt; Uno Ebrelius, tenor; Erik Saedén, baryton; Kim Borg, bas; Heinz Freudenthal, dirigent; Musikaliska

sällskapet; Stockholms Konsertförenings orkester.

- SR: L-B+15.331

Se pietà di me non senti ur Julius Caesar i Egypten (på engelska)

- 24.10.1951. Konserthuset, Stockholm.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Jonsson, Josef

Under häggarna

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Josephson, Jacob Axel

Stjärnklart (tonsättarens text)

- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Mittnytt

Korngold, Erich Wolfgang

Mariettas lied ur Die tote Stadt

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester.
 - Hjördis Schymbergs privata arkiv

Lehár, Franz

Friederike (på svenska)

- 13.5.1940. Med HS som Friederike Övriga medverkande: Gunnar Sjöberg, Karl-August; Carl Deurell, Johann Jakob Brion; Lotten Olsson, Magdalena; Sally Palmblad, Salomea; Martin Öhman, Goethe; Åke Ohberg, Fr. Weyland; Carl Ström, von Knebel.
 - SR: L-B+4.139.

Operettpotpurri (av okänd arrangör)

- 12.9.1938. Med Joseph Hislop; Radiokören; Nils Grevillius; Radioorkestern.
 - SR: L-B+3.048

Leoncavallo, Ruggiero

Neddas aria (Che volo d'augelli) ur Pajazzo

- 2.2.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: EMI 7C 037-35918 M

- 78: HMV X 6009

Lieurance, Thurlow

By the waters of Minnetonka (An Indian Love Song)

- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos Musiksällskap.
 - Privat ljudupptagning.
 - Kungliga Operans ljudarkiv.

Lilljefors, Ingemar

Den ljusa nattens ljusa fågeldrillar

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Kyssande vind

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Linder, Bengt

Sångnummer

- 24.9.1969 (repris 6.10.1969). Önskeprogrammet. Kort medverkan av Hjördis Schymberg, med Thore Skogman, Inger Nilsson, Sten Nilsson, Hjördis Pettersson, Stig Grybe, Nisse Hansén och Radiotjänsts underhållningsorkester.
 - SVT (ej bevarat), Inga Lundströms samling (ljudband)

Mascagni, Pietro

Körsbärsduetten ur Vännen Fritz (på svenska)

- 11.7.1962. Göteborgs Konserthus. Med Ragnar Ulfung, tenor; Nils Grevillius och Göteborgs Symfoniorkester.
 - SR (ej bevarat), Inga Lundströms samling

Marcello, Benedetto

Il mio bel foco

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.
 - Privat ljudupptagning

Massenet, Jules

Je marche sur tous les chemins... Obéissions Quand Leur Voix Appelle (på svenska) ur Manon

- 26.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar 11015, TR 11147
 - 78: Telefunken AK 5369
 - 78: Telestar AK 5360 (utgiven 1949)
- 25.6.1965. Midsommarfirande på Granli, Petersvik. Med William Wiklund, piano.
 - Privat ljudupptagning. Inga Lundströms samling.
- 24.9.1969 (repris 6.10.1969). Önskeprogrammet. Med Nisse Hansén och Radiotjänsts underhållningsorkester(?).
 - SVT (ej bevarat). Inga Lundströms samling.
- 1983. Frimurarkonsert, Sundsvall. Med Staffan Björklund, piano.
 - Privat ljudupptagning.
- 13.4.1990. Södra Teatern, Stockholm.
 - Privat ljudupptagning.
 - VHS: KB
- 19.8.1990. Gröna Lund, Stockholm. Med Jan Eyron, piano. Operasolisternas 50-årsjubileum.
 - VHS: Inga Lundströms samling.
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat videoupptagning (kort avbrott, strax innan slutet, bandbyte?)
 - Privat ljudupptagning (komplett ljudspår)

Voyons, Manon, plus de chimeres (på svenska) ur Manon

- 26.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar 11015, TR 11147
 - 78: Telefunken AK 5369
 - 78: Telestar AK 5360 (utgiven 1949)

Melartin, Erkki

Ritorno (e Annie Vivanti) op.24 nr 1

- 19.5.1962. Hylands hörna. Med Stig Westerberg, piano.
 - SR: 62/U/5785
- 25.6.1965. Midsommarfirande på Granli, Petersvik. Med William Wiklund, piano.
 - Privat ljudupptagning. Inga Lundströms samling.
- 1990.4.13. Södra Teatern, Stockholm.
 - Privat ljudupptagning
 - VHS: KB

Merikanto, Oskar

Ström' leise op.38 nr 2

- 1990.4.13. Södra Teatern, Stockholm.
 - Privat ljudupptagning.
 - VHS: KB

Millöcker, Karl

Ich setz' den fall (på svenska) ur Tiggarestudenten (arr. Björn Schildknecht)

- 30.5.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och hans orkester
 - CD: Naxos 8.110722
 - CD: EMI 5663062
 - 78: HMV X 6146

Mozart, Wolfgang Amadeus

Freude, Königin der Weisen K.53

- 7.5.1983. Sundsvalls Gustaf Adolfs Kyrka. S:t Johannis Logen Bifrost 100 år. Med Bo Ivarson, orgel.
 - Privat ljudupptagning.

O heiliges band (första versen) KV.148/125h

- 7.5.1983. Sundsvalls Gustaf Adolfs Kyrka. S:t Johannis Logen Bifrost 100 år. Med Bo Ivarson, orgel.
 - Privat ljudupptagning.

Vesperae solennes de Confessore, K. 339: Laudate Dominum

- 7.5.1983. Sundsvalls Gustaf Adolfs Kyrka. S:t Johannis Logen Bifrost 100 år. Med Bo Ivarson, orgel; Gunnar Lindström(?), violin.
 - Privat ljudupptagning.

Un moto di gioia K.579

- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weisshappel, piano.
 - Isländska radion

Warnung K.433

- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weisshappel, piano.
 - Isländska radion
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat ljud- och videoupptagning

Così fan tutte K.588

- 30.3.1940. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Fiordiligi. Övriga

medverkande:

Helga Görlin, Dorabella; Isa Quensel, Despina; Einar Andersson, Ferrando; Hugo Hasslo, Guglielmo; Sigurd Björling, Don Alfonso; Fritz Busch och Kungliga Hovkapellet.

- SR: L-B 4120

Come scoglio immota resta ur *Così fan tutte* K.588

- 22.2.1946. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV DB 6294

"Bester Jüngling" ur *Teaterdirektören* K.486

- 1950-tal. Studioinspelning med orkester.
 - Hjördis Schymbergs privata arkiv

Don Giovanni K.527 (förkortad radioversion med berättade avsnitt)

- 30.3.1943. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Zerlina. Övriga medverkande: Henriette Guermant, sopran, Donna Anna; Inez Köhler, sopran, Donna Elvira; Sigurd Björling, baryton, Don Giovanni; Arne Ohlson, tenor, Don Ottavio; Sven-Erik Jacobsson, baryton, Mazetto; Folke Jonsson, baryton, Leporello; Leon Björker, bas, Guvernören; Åke Engerstedt, berättare; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: L-B+4.721 (kopia från lackskivor)
 - SR: S1.925 (kopia från stålband)

Enleveringen ur *Seraljen* K.384

- Enligt Nicolai Geddas *Gåvan* är inte gratis sjöng han Enleveringen med Hjördis Schymberg och Margareta Hallin 1956. I förteckningen över Geddas inspelningar i boken listas denna och återfinns troligen i privat ägo hos sångaren.

Idomeneo K.366

- Enligt Nicolai Geddas *Gåvan* är inte gratis bandades en föreställning från 1957 av Idomeneo, med HS som Elektra. I förteckningen över Geddas inspelningar i boken listas denna och återfinns troligen i privat ägo hos sångaren. På KB fanns sista akten listad, men inget band kan nu hittas.

Figaros bröllop K.492

- 15.3.1947. Metropolitan Opera House, New York. Med HS som Susanna. Övriga medverkande: Ezio Pinza, Eleanor Steber, John Brownlee, Jarmila Novotná, Herta Glaz, Alessio de Paolis, Salvatore Baccaloni, John Garris, Lorenzo Alvary, Mimi Benzell, Fritz Busch, dirigent.
 - SR: LB 7403

Akt 2, finalen från *Vedete i garofani* och akt 4 scen 10, från *Eccoci della crisi il grande istante* till slutet (på svenska), ur *Figaros bröllop* K.492

- 10.1.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Susanna. Övriga medverkande: Inga Sundström, sopran, Grevinnan; Benna Lemon-Brundin, sopran, Cherubin; Göta Allard, mezzosopran, Marcellina; Gösta Björling, tenor, Basilio;

Sigurd Björling, baryton, Greven; Joel Berglund, bas, Figaro; Leon Björker, bas, Bartolo; Folke Jonsson, bas, Antonio; Issay Dobrowen, dirigent; Kungliga Hovkapellet.

- SR: S4.068

Arior och duetter ur Figaros bröllop K.492

- 6.1950. Öppnadet av Operan i Reykjavik. Med HS som Susanna tillsammans med ensemble från Kungliga Operan i Stockholm, bestående av Benna-Lemon Brundin, Joel Berglund och Kurt Bendix tillsammans med Islands Symfoniorkester.
 - Isländska radion

Akt 2-4 (på svenska) ur Figaros bröllop K.492

- 10.2.1967. Kungliga Operan, Stockholm. Med HS som Grevinnan. Övriga medverkande: Birgit Nordin, Susanna; Edith Thallaug, Cherubin; Margareta Bergström, Marcellina; Gunilla Slättegård-Wallin, Barbarina; Carl-Axel Hallgren, Greven; Erik Saedén, Figaro; Bengt Rundgren, Bartolo; Sven-Erik Vikström, Basilio; Lars af Malmberg, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - Privat upptagning

Akt 4 (på svenska) ur Figaros bröllop K.492

- 10.2.1967. Kungliga Operan, Stockholm.
 - CD: Caprice 22059

Akt 3-4 (ofullständig) (på svenska) ur Figaros bröllop K.492

- 13.4.1968. Kungliga Operan, Stockholm. Med HS som Grevinnan. Övriga medverkande: Laila Andersson, Susanna, Erik Saedén, Arne Tyrén, Margareta Bergström, Margot Rödin, Carl-Axel Hallgren, Sven-Erik Vikström, Bo Lundborg, Olle Sivall, Gunilla Slättegård, Sten Envik, cembalo, Silvio Varviso dirigent, Kungliga Hovkapellet (alla hörs inte på bevarade avsnitt).
 - Privat upptagning

Mi sento dal contento (på svenska) ur Figaros bröllop K.492

- 15.1.1978. Med HS som Susanna; Hjördis Petterson som Greven(!); Rolf Lindblom, piano.
 - SVT: Stjärna mot stjärna

Giunse alfin il momento, Deh vieni, non tardar ur Figaros bröllop K.492

- 22.2.1946. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - 78: HMV DB 6294

Giunse alfin il momento, Deh vieni, non tardar (på svenska) ur Figaros bröllop K.492

- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos Musiksällskap.
 - Privat ljudupptagning.
 - Kungliga Operans ljudarkiv.

Trollflöjten K.620

- 17.4.1956. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Pamina. Övriga medverkande: Margareta Hallin, sopran, Nattens drottning; Busk Margit Jonsson, sopran, Papagena; Sven-Erik Vikström, tenor, Tamino; Olle Sivall, tenor, Monostatos; Conny Söderström, tenor, väktare; Ingvar Wixell, baryton, Papageno; Sven Nilsson, bas, Sarastro; Sigurd Björling, bas, talaren; Arne Tyrén, bas, väktare; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör, Kungliga Hovkapellet.
 - SR: Ma56/7662

Trollflöjten K.620, ofullständig akt 2

- 28.8.1956. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Nattens drottning. Övriga medverkande: Folke Jonsson, Sarastro; Sven-Erik Vikström, Tamino; Eva Prytz, Pamina; Olle Sivall, Monostatos; Ingvar Wixell, Papageno; Carrie Nilsson, Papagena; Margareta Bakker, Margareta Bergström & Kerstin Meyer, Tre damer m.fl. Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör, Kungliga Hovkapellet.
 - Kungliga Operans deposition hos KB.

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen ur Trollflöjten K.620

- 28.8.1956. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Herbert Sandberg och Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Caprice 22059
- 5.11.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Bluebell ABCD 105
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar TR 11015, TR 11147 (*dessa är feletiketterade och rymmer O zittre nicht!*)
 - 78: Telestar SK19034
 - 78: Telefunken SK 3564

O zittre nicht, mein lieber Sohn! Zum Leiden auserkoren ur Trollflöjten K.620

- 5.11.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar TR 11015, TR 11147 (feletiketterade med Der Hölle Rache!)
 - 78: Telestar SK19034
 - 78: Telefunken SK 3564

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden ur Trollflöjten K.620

- 5.11.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - CD: GALA GL 333
 - 78: HMV 027159
- 3.5.1943. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet.
 - SR: L-B6.715. Enligt kortuppgifterna gjordes en privat provskiva 3.5.1943.

L'amero, saró costante ur Herdekungen K.208

- 20.11.1945. Med Herbert Sandberg och Radiotjänsts underhållningsorkester, violinsolist Sven Karpe

- SR: L-B+6523
- LP: EMI 7C 037-35918 M
- CD: Bluebell ABCD 105

Nerman, Einar

Wienermelodi

- 30.3.1974. Med Jan "Tollarparn" Eriksson, piano.
 - SVT: På Parkett

Nilsson, Carl-Edvard

Vårsång

- 19.5.1962. Hylands hörna. Med Stig Westerberg, piano.
 - SR: 62/U/5785

Nystroem, Gösta

Kom, min älskade, kom

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Ute i skären ur Sånger vid havet

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Offenbach, Jacques

Hoffmans äventyr

- 13.4.1950. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Hjördis Schymberg i alla fyra rollerna(!) Stella, Olympia, Giulietta och Antonia. Övriga medverkande: Einar Beyron, tenor, Hoffmann; Simon Edwardsen, tenor, Andrés, Cochenille, Franz; Folke Cembraeus, baryton, Spalanzani; Bernhard Sönerstedt, baryton, Schlemihl; Olle Strandberg, baryton, Nicklaus; Joel Berglund, bas, Lindorf, Cornelius, Dapertutto, Mirakel; Ernst Brunman, bas, Luther; Sven-Erik Jacobsson, bas, Crespel; Nils Grevillius, dirigent; medlemmar ur Kungliga Teaterns kör; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: EA59/175(?)

Phillips, Montague

Nightfall at sea

- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos Musiksällskap.
 - Privat ljudupptagning.

- Kungliga Operans ljudarkiv.

Ponce, Manuel

Estrellita

- 12.12.1946. Konserthuset. Kabaret Kanariefågeln jubilerar. Med okänd dirigent och orkester.
 - KB: R92-0395-0396
- 15.3.1969. Våra favoriter. Med Osvald Löpare, piano.
 - SR: 5483-68/3095
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat ljud- och videoupptagning

Puccini, Giacomo

La Bohème (på tyska)

- 24-29.11.1953. Hamburg. Med HS som Mimi. Övriga medverkande: Valerie Bak, sopran, Musetta; Libero de Luca, tenor, Rudolf; Horst Günter, baryton, Marcel; Hermann Prey, baryton, Schaunard; Sigmund Roth, bas, Colline; Joschard Daus, Parpignol; Karl Otto, Benoit; Kurt Marschner, Alcindor; Ernst-Max Lühr, Zöllner; Karl Albert, en sergeant; Eugen Szenkar, dirigent; NDR Sinfonieorchester.
 - CD: Walhall Eternity WLCD 0110
 - CD: Cantus Classics 5.00820.
 - NDR

Nästan komplett La Bohème (på svenska), t.o.m akt 4, 10 takter före siffran 7 i klaverutdraget

- 23.3.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Mimi. Övriga medverkande: Einar Andersson, tenor, Rudolphe; Inez Köhler, sopran, Musette; Carl-Axel Hallgren, baryton, Marcel; Arne Wirén, baryton, Schaunard; Folke Jonsson, bas, Colline; Folke Cembraeus, Benoit; Sven d'Ailly, bas, Alcindor; Nils Grevillius, dirigent; Kungliga Teaterns kör, Kungliga Hovkapellet.
 - SR: S4.064

Si, mi chiamano Mimi, O soave fancuilla och Donde lieta usci ur La Bohème (på svenska)

- 23.3.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Mimi.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Akt 1, från Non sono in vena! Chi è la!?, ur La Bohème (på svenska)

- 21.3.1940. Stockholm. Med HS som Mimi. Övriga medverkande: Jussi Björling, tenor; Sven Herdenberger; Carl Richter; Leon Björker; Nils Grevillius; Kungliga Hovkapellet
 - CD: Bluebell CD013
 - SR: L-B4.141

Akt 1, slutscen, ur La Bohème (på svenska)

- 1.1.1945. Radiohuset, Stockholm. Med HS som Mimi. Övriga medverkande: Jussi

Björling, tenor, Rudolphe; Tor Mann, dirigent; Radioorkestern. Sveriges Radios 20-årsjubileum.

- SR: L-B+6.209

Utdrag ur La Bohème (på svenska)

- Okänt datum, 1950-tal. På Mina musikaliska memoarer (LP: Fischer) med Kjerstin Dellert finns Musettes valsaria från en radioföreställning där Hjärdis Schymberg hörs som Mimi. I ett minnesprogram med Dellert i SR i mitten av 1980-talet spelade Sigvard Hammar ett längre avsnitt ur samma scen; kanske finns hela föreställningen bevarad. Källa: Stefan Johansson, Kungliga Operan (11.8.2005).

Si, mi chiamano Mimi ur La Bohème

- 23.10.1946. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV SE-30157

Si, mi chiamano Mimi (på svenska) ur La Bohème

- 21.3.1940. Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell CD013
- 19.5.1962. Hylands hörna. Med Stig Westerberg, piano.
- 16.4.1980. Stiftelsen Musikkulturens främjande, Stockholm. Med Holger Areschoug, piano.
 - CD: Stiftelsen Musikkulturens Främjande
- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Mittnytt.

O soave fanciulla ur La Bohème

- 17.6.1941. Konserthuset, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Naxos 8.110754
 - CD: EMI 5663062
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV DB 6000
 - 78: DB 6119
 - 78: ED 375
 - 78: IRX 87
 - 78: Victor 11-8440 etc.
- 1.1.1945. Radiohuset, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Tor Mann och Radioorkestern. Sveriges Radios 20-årsjubileum.
 - CD: Alta Nova CD AN 3
 - CD: Bluebell ABCD 092

O soave fanciulla (på svenska) ur La Bohème

- 21.3.1940. Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Kungliga

Hovkapellet.

- CD: Bluebell CD013

Manon Lescaut (på svenska, utom Jussi Björling, italienska)

- 1.11.1959. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Manon Lescaut. Övriga medverkande: Jussi Björling, tenor, des Grieux; Lars Billengren, tenor, Edmond de la Grange, Hugo Hasslo, baryton, Lescaut et al; Nils Grevillius, dirigent; Kungliga Teaterns kör; Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell 028 (endast utdrag)
 - CD: Myto MCD 931.73 (endast utdrag)
 - SR: M59/897 (komplett)

Oh, sarò la più bella -- Tu amore tu och Sola, perduta, abbandonata ur Manon Lescaut

- 1.11.1959. Kungliga Operan, Stockholm. Alternativ upptagning från samma föreställning(!)
 - CD: Caprice 22051

In quelle trini morbidi ur Manon Lescaut

- 11.7.1962. Göteborgs Konserthus. Med Nils Grevillius och Göteborgs Symfoniorkester.
 - Privat radioupptagning (ej bevarat av SR). Inga Lundströms samling

Duett ur Manon Lescaut

- 11.7.1962. Göteborgs Konserthus. Med Ragnar Ulfung, tenor; Nils Grevillius och Göteborgs Symfoniorkester.
 - Privat radioupptagning (ej bevarat av SR). Inga Lundströms samling.
 - KB: Accessionsnummer: R91/0262 (Per-Axel Branners privata upptagningar...)

Un bel di vedremo ur Madame Butterfly

- 23.10.1946. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV SE-30157

Un bel di vedremo (på svenska) ur Madame Butterfly

- 2.2.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - 78: HMV X 6009

Rangström, Ture

Avskedet

- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weisshappel, piano.
 - Isländska radion

Dansen (tillägnad Hjördis Schymberg)

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat ljud- och videoupptagning

De fångna ur Idyll

- 6.2.1944. Med Tor Mann och Radioorkestern.
 - SR: L-B+4.925

Den enda stunden

- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.
- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Mittnytt

En gammal dansrytm

- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.

Flickan under nymånen

- 6.2.1944. Med Tor Mann och Radioorkestern.
 - SR: L-B+4.925

Mandanes sång

- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Mittnytt

Melodi

- 25.6.1965. Midsommarfirande på Granli, Petersvik. Med William Wiklund, piano.
 - Privat ljudupptagning. Inga Lundströms samling.
- 19.10.1986. Alnö Kyrka. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - SVT: Mittnytt

Pan

- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.

Vinden och trädet

- 19.7.1961 Funkhaus, Nalepastraße, Berlin. Med Wilhelm Gonnermann, piano.
 - GDR, Deutsche Rundfunkarchiv, Babelsberg.

Visa

- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weisshappel, piano.
 - Isländska radion

Rolf, Ernst

Kuplett

- 15.1.1978.
 - SVT: Stjärna mot stjärna (se TV-inspelningar i slutet av sidan).

Rossini, Giacomo

Barberaren i Sevilla (förkortad studioversion på svenska med berättade avsnitt)

- 15.1.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Rosina. Övriga medverkande: Göta Allard, mezzosopran, Berta; Arne Ohlson, tenor, Almaviva; Arne Wirén, baryton, Figaro; Sven-Erik Jakobsson, baryton, Fiorello & en officer; Folke Jonsson, bas, Bartolo; Joel Berglund, bas, Basilio; Issay Dobrowen, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: L-B+6.210.

Una voce poco fa och Ah qual colpo (på svenska) ur Il Barbiere di Sevilla

- 15.1.1945. Kungliga Teatern, Stockholm.
 - CD: Bluebell ABCD 105

Kvintetten ur akt två ur Barberaren i Sevilla

- 15.1.1945. Stockholm. (Samma uppsättning som ovan.)
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - 78: HMV C 153-35350/8

Sandberg, Herbert

Abendlied

- 1.6.1938. Pam, Palmlöfsgatan 3, Stockholm. Med Herbert Sandberg piano.
 - 78: ur Hjördis Schymbergs privata arkiv

Divertimento

- 1.6.1938. Pam, Palmlöfsgatan 3, Stockholm. Med Herbert Sandberg piano.
 - 78: Hjördis Schymbergs privata arkiv

Mitt hjärta slår, jag vågar knappast andas (sångscen ur operett)

- 20.11.1945. Stockholm. Med Herbert Sandberg, dirigent och Radiotjänsts underhållningsorkester.
 - SR: L-B+6523.

Scarlatti, Alessandro

Già mai la lontananza (akt 3, scen 7) ur Eraclea

- 15.1.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Sixten Ehrling, piano(?).

- CD: Bluebell ABCD 105
- SR: L-B+6.210

Sehlstedt, Elias

Visa på förstuskvisten

- 4.10.1988.
 - SVT: Café Sundsvall

Sjögren, Emil

Bofinken (e Helena Nyblom)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Mjuka små händer (e e Geibel)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Das macht, es hat die Nachtigall (på svenska)

- 25.6.1965. Midsommarfirande på Granli, Petersvik. Med William Wiklund, piano.
 - Privat ljudupptagning. Inga Lundströms samling.
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat ljud- och videoupptagning

Sköld, Yngve

Det hårda villkoret

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Säg varifrån kom du

- 23.9.1963. Radiohuset, Stockholm. Med Jan Eyron, piano.
 - SR: 63/M/4262

Stenhammar, Wilhelm

Adagio (e Bo Bergman)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

I skogen (e Gellerstedt)

- 1968. Musik vi minns. Lektion med Karin Thore, sopran. Tore Uppström, piano.
 - SR (ej bevarat), Inga Lundströms samling

Till en ros (e J. L. Runeberg)

- 1946. Med Gunnar de Frumerie, piano.
 - SR. Sämt 1.2.1946 (RiR 1946:5). Ej bevarat!

Vallflickans visa (Tidigt med solen) op.1

- 20.8.1984. Schymbergsgården, till eget pianoackompanjemang.
 - SVT: Porträtt i sensommaren

Stradella, Alessandro

Pietà, Signore (Aria da chiesa)

- 15.8.1963. Alnö Gamla Kyrka. Med Eje Karlsson, flöjt; Kurt Söderberg, violin; Casper Eriksson, viola; Gustaf Lindgren, cello; Knut Windén, bas; Bengt Persson, cembalo.
 - SR, Nedre Norrlandsdistriktet. Ej bevarat av radion! Inga Lundströms samling.
 - Komplet upptagning av konserten från privat källa.

Strauss, Johann

Frühlingstimmen

- 8.4.1941. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och Stockholms Filharmoniska orkester
 - CD: Alta Nova CD AN 3
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - SR: L-B+3.200

Frühlingstimmen (på svenska)

- 1.4.1937. Konserthuset, Stockholm. Med Nils Grevillius och hans orkester
 - 78: HMV X 4776

Vem oss har vigd? (Wer uns getraut), duett ur Zigenarbaronen (arr. Björn Schildknecht)

- 30.5.1938. Konserthuset, Stockholm. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och hans orkester
 - CD: Naxos 8.110722
 - CD: Bluebell ABCD 0016 (tagning 4)
 - CD: ANGEL CDC 761075 2
 - 78: HMV X 6146

Strauss, Oscar

Jag satt vid mitt fönster där inne och Allt jag har drömt ur Ein Walzertraum

- 5.21.1934. Med HS som Helene Övriga medverkande: Ragnar Hultén, baryton, Montschi; Lars Egge, baryton, Niki; Nils Grevillius och orkester.
 - SR: L-B472

Strauss, Richard

Ariadne på Naxos (på svenska)

- 23.5.1949. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Zerbinetta. Övriga medverkande: Birgit Nilsson, sopran, Ariadne; Set Svanholm, tenor, Bacchus; Florence Widéen, sopran, najaden; Inge-Gerd Norlin, alt, dryaden, Elisabeth Söderström, sopran, eko; Carl-Axel Hallgren, baryton, Harlekin; Hans Wihlborg, tenor, Scaramuccio; Folke Jonsson, bas, Truffaldin, lakejen; Gösta Björling, tenor, Brighella, ballettmästaren; Ragnar Hyltén-Cavallius, talcermonimästaren; Arne Wirén, baryton, musikläraren; Christine Lindberg (pseudonym för Bette Wermin-Björling), sopran, kompositören; Sixten Ehrling, piano; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: L-B+10.368.

Circe, Circe kannst du mich hören? (på svenska) ur Ariadne auf Naxos

- 23.5.1949. Kungliga Operan, Stockholm.
 - CD: Great Swedish Singers CD96-0257

Es ist alles vergebens - Es gibt ein Reich (på svenska) ur Ariadne auf Naxos

- 23.5.1949. Kungliga Operan, Stockholm.
 - CD: Gala 100624
 - CD: Gala 100535

Svedbom, Vilhelm

Maaneskin (e Helena Nyblom)

- 1990.4.13. Södra Teatern, Stockholm.
 - Privat ljudupptagning.
 - VHS: KB

Sylvain, Jules

Flickedrömmar

- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall (se TV-inspelningar i slutet av sidan).

Tate, James W

Skaffa mig blott en liten våning (Give me a little cosy corner)

- 15.1.1978.
 - SVT: Stjärna mot stjärna

Verdi, Giuseppe

La Traviata (på svenska)

- 29.8.1939. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Violetta. Övriga medverkande: Jussi Björling, Alfredo; Conny Molin, Germont; Göta Allard, Flora; Margit Sehlmark, Annina; Olle Strandberg, Gastone; Georg Svensson, Douphol; Folke Jonsson, d'Obigny; Gösta Lindberg, Grenvil; Ryno Wallin, Giuseppe; Bertil Alstergård, budbärare; Herbert Sandberg, dir. m.fl.
 - CD: Bluebell ABCD 103 (utdrag, duetter med Björling)
 - CD: Vocal Archives VA 1201/02
 - CD: Cantus Classics CACD 5.00520 F
 - CD: Standing Room Only SRO-832-2
 - CD: Vocal Archives VA 1201/02
 - CD: The 40's FTO 331/32.
 - CD: Grammofono 2000 AB 78640/41
 - LP: Unique Opera Records UORC - 269
 - LP: SR LP 1272 (officiell utgåva)
 - SR: L-B+4014
- 19.11.1956. Kungliga Teatern, Stockholm Med HS som Violetta. Övriga medverkande: Nicolai Gedda, Alfredo.
 - NB. I förteckningen över Nicolai Geddans inspelningar i boken Gåvan är inte gratis listas denna och återfinns troligen i privat ägo hos sångaren.
- 28.3.1960. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Violetta. Övriga medverkande: Arne Hendriksen, Alfredo; Erik Sundquist, Germont; Ingeborg Kjellgren, Flora; Margit Sehlmark, Annina; Olle Sivall, Gaston; Georg Svedenbrant, Baronen; Erik Saedén, Markisen; Sven-Erik Jacobsson, Doktorn; m.fl.; Ferenc Koltay, dirigent; Kungliga Hovkapellet och Operakören.
 - Kungliga Operans ljudarkiv.

Scener och arior ur La Traviata

- 1953. Reykjavik. Med Einar Kristjánsson, tenor ("Alfredo) och Guðmundur Jónsson, baryton (Germont). Victor Urbancic, dirigent; Islands Symfoniorkester.
 - Isländska radion

Duetter ur akt två ur La Traviata

- 1953. Reykjavik. Med Guðmundur Jónsson, baryton (Germont); Victor Urbancic, dirigent; Islands Symfoniorkester.
 - CD: Steinar HF TECD 105.
 - LP: Steinar(?)

Scen ur akt ett ur "La Traviata"

- 30.3.1974. Med Jan "Tollarparn" Eriksson, piano.
 - SVT: På Parkett

Välsignelse till...(?) ur akt två ur La Traviata

- 24.1.1940. Med Sven-Olof Sandberg, Germont; Herbert Sandberg och Kungliga Hovkapellet

- CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)

Ah fors' è lui ... Sempre libera ur La Traviata (på svenska, avbrott)

- 12.12.1946. Konserthuset. Kabaret Kanariefågeln jubilerar. Med okänd dirigent och orkester.
 - KB: R92-0395-0396

Ah fors' è lui ... Sempre libera ur La Traviata

- 1.1.1945. Radiohuset, Stockholm. Med Tor Mann och Radioorkestern. Sveriges Radios 20-årsjubileum.
 - SR: L-B+6.209
 - CD: Alta Nova CD AN 3 (endast Sempre libera)
 - CD: Bluebell ABCD 105
- 1955. Kungliga Teatern, Stockholm. Med Arne Hendriksen, tenor; Sixten Ehrling; Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: HMV 7C 061-35822
- 1962. Med okänd dirigent och Kungliga Hovkapellet.
 - SR: 3161-85/3310
- 6.4.1962. Medborgarhuset, Stockholm. Olle Jonsson, dirigent; Atlas Copcos Musiksällskap.
 - Privat ljudupptagning
 - Kungliga Operans ljudarkiv.
- 20.2.1968. Med Kurt Bendix och Kungliga Hovkapellet.
 - SR: 5453-67/4009

Rigoletto

- 1.3.1947. Metropolitan, New York. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Leonard Warren; Thelma Altman; Jan Peerce; Cesare Sodero, dirigent; Metropolitanans kör och orkester.
 - CD: Bencar OL 3147
 - Radioutsändning

Rigoletto (inkomplett)

- 27.8.1962 Kungliga Operan, Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Uno Stjernquist, Hertigen; Hugo Hasslo, Rigoletto; Arne Tyrén, Sparafucile; Barbro Ericson, Maddalena; Margareta Bergström, Giovanna; Georg Svedenbrandt, Greven av Monterone; Erik Saedén, Sarullo; Olle Sivall, Borsa; Anders Näslund, Greve Seprano; Christina Gorne, Grevinnan Ceprano; Busk Margit Jonsson, en page; Vincenzo Florimo, en officer; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - Privat upptagning

Utdrag ur akt 1 ur Rigoletto

- 1.3.1947. Metropolitan, New York. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Leonard Warren; Thelma Altman; Jan Peerce; Cesare Sodero; Metropolitanans Kör och Orkester.
 - CD: Alta Nova CD AN 3.

- SR: L-B+7403.

Se non di voi -- Ah! Deh. non parlare och No, no chè troppo è bello -- T'amo -- È il sol del anima ur akt 1 och Bella figlia dell'amore ur akt 3 ur Rigoletto

- 5.6.1953. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Bette Wermine-Björling, alt, Maddalena; Gösta Björling, tenor, Hertigen; Hugo Hasslo, baryton, Rigoletto; Lamberto Gardelli, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: L-B+19.711

Un di se ben rammentomi... Bella figlia dell'amore, kvartetten ur Rigoletto

- 27.11.1939. Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Anna Hegert-Tibell, mezzo, Maddalena; Torsten Ralf, tenor, Hertigen; Sigurd Björling, baryton, Rigoletto.
 - CD: Alta Nova CD AN 3.
 - SR: L-B+3.781
- 26.12.1949. Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Bette Wermine-Björling, alt, Maddalena; Einar Andersson, tenor, Hertigen; Hugo Hasslo, bas, Rigoletto; Nils Grevillius, dirigent; Radioorkestern.
 - SR: L-B+11.594.
- 4.6.1954. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Bette Wermine-Björling, alt, Maddalena; Jussi Björling, tenor, Hertigen; Hugo Hasslo, baryton, Rigoletto; Lamberto Gardelli, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: B57.486 (avbrott på inspelningen)
- 20.2.1968. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Sylvia Lindenstrand, mezzosopran, Maddalena; Rolf Björling, tenor, Hertigen; Erik Saedén, baryton, Rigoletto; Bertil Bokstedt, dirigent; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: 5453-67/4009
- 9.2.1991. Musikaliska Akademien, Stockholm. Med HS som Gilda. Övriga medverkande: Ileana Peterson, mezzosopran, Maddalena; Rolf Björling, tenor, Hertigen; Erik Saedén, baryton, Rigoletto; Lasse Zilliacus, piano.
 - Privat ljud- och videoupptagning

È il sol dell'anima ur Rigoletto

- 17.6.1941. Med Jussi Björling, tenor; Nils Grevillius och Kungliga Hovkapellet
 - CD: Naxos 8.110754
 - CD: EMI 5663062
 - LP: EMI 7C 037-35918 M
 - 78: HMV DB 6000
 - 78: DB 6119
 - 78: ED 375
 - 78: IRX 87
 - 78: Victor 11-8440

Gualtier Maldé... Caro Nome ur Rigoletto

- 27.11.1939. Konserthuset, Stockholm. Tor Mann och Stockholms Filharmoniska orkester

- CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
- LP: EMI 7C 037-35918 M
- LP: Bell 196
- SR: L-B+3.781

Trubaduren

- 6.3.1960. Kungliga Operan, Stockholm. Med HS som Leonora. Övriga medverkande: Kerstin Meyer, mezzosopran, Azucena; Ingeborg Kjellgren, sopran, Inez; Jussi Björling, tenor, Manrico; Olle Sivall, tenor, Ruiz; Sture Ingebretzen, en budbärare; Hugo Hasslo, baryton, Greve Luna; Erik Saedén, baryton, Ferrando; Bertil Alstergård, bas, zigenarhövdingen; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör; Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Bluebell ABCD 045 (utdrag på ABCD 002)
 - CD: Oasi 7003-2
 - LP: Oasi 656
 - SR: MK60/142

Akt 1 scen 2, från Zitti... L'incanto till slutet av akten ur Maskeradbalen (språng 18 takter, mellan takt 32 & 14, från slutet av akten)

- 18.4.1945. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som Oscar. Övriga medverkande: Henriette Guermant, sopran, Amelia; Gertrud Pålson-Wettergren, mezzosopran, Ulrica; Einar Andersson, tenor, Riccardo; Urban Nyblom, tenor, en tjänare; Sigurd Björling, baryton, Renato; Sven Herdenberg, baryton, Silvano; Erik Sundquist, baryton, Samuel; Arne Wirén, baryton, Tom; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör; Kungliga Hovkapellet.
 - SR: S4.082.

Wagner, Richard

Akt två (ofullständig) ur Parsifal

- 28.8.1956. Kungliga Teatern, Stockholm. Med HS som fjärde blomsterflickan, Margareta Bergström, Kundry; Set Svanholm, Parsifal; Arne Wirén, Klingsor; Eva Prytz, Kjerstin Dellert; Herbert Sandberg, dirigent; Kungliga Teaterns kör, Kungliga Hovkapellet.
 - CD: Caprice 22062

Warren, Harry

Too many kisses in the summer / Hej på dig du gamla primadonna (sv. text Karl Gerhard.)

- 15.1.1978. Med Hjördis Petterson och Rolf Lindblom, piano.
 - SVT: Stjärna mot stjärna

Weber, Carl Maria von

Il momento s'avvicina recitativ och rondo op.16

- 20.11.1945. Stockholm. Med Herbert Sandberg, dirigent och Radiotjänsts underhållningsorkester.
 - CD: Bluebell ABCD 105
 - SR: L-B+6523

Övrigt, traditionellt, okänt

Allt under himmelens fäste

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Domaredansen

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - LP: Telestar TRS 11148
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Fäbodstintan

- 20.8.1984. Schymbergsgården, till eget pianoackompanjemang.
 - SVT: Porträtt i sensommaren
- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall

Glädjens blomster

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - EP: Telestar E 19027
 - 78: 026959-60
 - 78: Telefunken E 19027
- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weissappel, piano.
 - Isländska radion

Molltoner från Norrland (Vårvindar friska) (e Julia Kristina Nyberg)

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar TRS 11148
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Näckens polska

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60
- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weissshappel, piano.
 - Isländska radion

Och jungfrun gick åt killan

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - LP: Telestar TRS 11148
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Per Spelman

- 4.10.1988. Med Gnesta-Kalles kapell.
 - SVT: Café Sundsvall (se TV-inspelningar i slutet av sidan).

Som stjärnan uppå himmelen

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst 3012 SCHY
 - LP: Telestar TRS 11148
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Tidigt med solen

- Okänt datum, troligen 1940-tal. Julgåva från HS till sin mor
 - Privat inspelning

Till Österland

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - CD: Hamburger Archiv für gesangskunst (10226)
 - LP: Telestar TRS 11148
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60

Tänker du att jag förlorader är

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - EP: Telestar UE 19027

- 78: Telestar E 19027
- 78: Telefunken E 19027
- 78: 026959-60

Vallåt från Torp

- 1968. Musik vi minns. Tore Uppström, piano.
 - SR (ej bevarat). Inga Lundströms samling.

Värmlandsvisan

- 23.5.1943. Konserthuset, Stockholm. Med Tor Mann och Stockholms Radioorkester.
 - EP: Telestar UE 19027
 - 78: Telestar E 19027
 - 78: Telefunken E 19027
 - 78: 026959-60
- 1953. Reykjavik. Med Fritz Weissshappel, piano.
 - Isländska radion

Radioprogram och intervjuer

Hylands hörna 19.5.1962.

- Hjärdis Schymberg sjunger Vårsång, Ritorno och Mimis aria. Stig Westerberg, piano.
 - SR: 62/U/5785

XYZ-kvartens lördagsbilaga. 7.9.1963.

- Hjärdis Schymberg intervjuas om den första konserten i Alnö Gamla Kyrka på 800 år. Ur programmet spelas en aria av Stradella.
 - SR, Nedre Norrlandsdistriktet (ej bevarat), Inga Lundströms samling

Klingande klenoder 21.8.1966.

- Inför återutsändningen av Così fan tutte med Fritz Busch 1940: några operaartister tänker tillbaka på en berömd instudering. Förutom Hjärdis Schymberg hörs Isa Quensel, Hugo Hasslo, Sigurd Björling och Kurt Bendix.
 - SR: 5454-66/1080

Dagens eko 2.5.1967.

- Intervju med Lennart Swahn med anledning av ett efterlängtat och utsålt gästspel på Stockholmsoperan där HS sjöng Grevinnan i Figaros bröllop.
 - SR: 5446-66/3219

Musik vi minns 1968.

- Valter Valentin, presskommisarie vid Operan, samtalar med Hjärdis Schymberg om hennes arbete som pedagog, om hennes gästspel vid Stockholmsoperan och om hennes samarbete med dirigenten Issay Dobrowen. Hon demonstrerar helt kort hur hennes undervisning kan gå till, när hennes elev Karin Thore, sedermera musikdirektör och lärare i Kalmar, sjunger I skogen av Stenhammar. Hjärdis Schymberg sjunger också en folkvisa från Medelpad. Tore Uppström

ackompanjerar.

- SR (ej bevarat), Inga Lundströms samling

Våra favoriter 15.3.1969.

- Hjördis Schymberg sjunger Estrellita av Ponce, med Osvald Löpare vid flygeln. Övriga medverkande: Kjell Wigren, Hasse Funck, Gnesta-Kalle, Erik Zetterström och Favoritorkestern.
 - SR: 5483-68/3095

Hjördis Schymberg minns och berättar 7.1972 (med repris 26.4/3.5.1999.)

- Tre program med Gabriella Garland, inspelade på Schymbergsgården, Alnön. Många goda anekdoter; Hjördis Schymberg bjuder också på smakprov ur sin tidiga repertoar, med bland andra Barkbrödsvisan och Flickedrämmar.
 - SR: 5424-70/6001-03

Musikminnet 23.7.1992.

- Kerstin Ståhl erinrar sig operasångerskan Hjördis Schymberg.
 - KB: SR_P1_1992-07-23

Röster om Jussi Björling 9.1.1974, repris 24.8.1997.

- Bo Teddy Ladberg samtalar med personer som kände Jussi Björling. Ett av sex program. Andra som medverkade var Björn Forsell, Gösta Kjellertz, Kurt Bendix, Harry Ebert och Einar Larson.
 - SR: 5454-72/2209-14

Intervju i Umeå-radion. 1980-tal?

- Hjördis Schymberg berättar om sin glansroll Violetta i La Traviata och några favoriter bland kollegorna: Tito Gobbi, Joel Berglund och Jussi Björling.

Musikaliskt intermezzo: Vad är en hovsångare? 22.8.1980.

- Calle Friedner samtalar med Hjördis Schymberg och expeditionschefen vid riksmarskalksämberet, Johan Treschow.
 - SR: 5454-79/1004

Erland Hagegård intervjuar Hjördis Schymberg (okänd programtitel). 1982.

- Två sångare i samtal. Det handlar om sångteknik, hur man sköter sin röst och förbereder sig för ett framförande, därtill om Schymbergs internationella gästspel.
 - SR (ej bevarad?), Knut och Anna-Lena Windéns samling

Hört i veckan 3.2.1985.

- Hjördis Schymberg intervjuas av Lars-Göran Ulander.
 - SR: 2562-84/2119

Operadags: Från operan gick jag som på dunmoln. 15.5.1986.

- Gabriella Garland talar med Bravograbben Elof Lundberg som följt Jussi Björling och Hjördis Schymberg sedan 1936. Margareta Dellefors samtalar med Hjördis Schymberg och hennes kontakt med Lundberg.
 - SR: 2562-85/4333

Musikminnen från Alnö 1992.

- Rut Sandström och Inger Stenman intervjuar på Schymbergsgården. Hjördis Schymberg berättar om sin lärare Henrik Samuelsson.
 - Läns museet Västernorrland.

Entré. 24.4.1994.

- Berit Berling hyllar HS som fyller 85 år.

Operadags: Sången är ingen gårdfarihandel 4.6.1994.

- Berit Berling möter Hjördis Schymberg hemma på Drottningshusgränd. Flera musikexempel, däribland Zerbinettas aria från Ariadne på Naxos 1949.

Mitt i musiken: 24.4.1999.

- Kort telefonsamtal med Hjördis Schymberg, med anledning av hennes 90-årsdag.

Operadags: 2.12.2001.

- Gäst: Hjördis Schymberg. Vård: Tom Sandberg.

Lycksalighetens ö: 2.3.2002.

- Intervju med Hjördis Schymberg, på plats i Umeå för Norrlandsoperans föreställning av Hilding Rosenbergs opera Lycksalighetens ö. Schymberg sjöng partiet som Zephyr på premiären 1945.

SR Minnen: Från fattig barnstjärna till hovsångerska. 11.2005.

- Håkan Sandblad väljer ur radioarkivet för SR Minnen. Intervjuer från tre program: Hört i veckan, Vad är en hovsångare och Röster om Jussi Björling (se detaljer här ovan).

Klassiskt magasin special – Hjördis Schymberg. 17.10.2008.

- En timme med Britta Svanholm Maniette som intervjuar Jan Hammarlund och spelar musikexempel och klipp ur äldre intervjuer.