

Hjördis Schymberg

KRONOLOGISK SCENREPERTOAR 1932-1968

Sammanställd av Björn Östlund © 2011

bjorn.ostlund@mbox301.tele2.se

<http://www.schymbergsgarden.nu/>

Hjördis Schymberg sjöng totalt 74 roller i omkring 1400 föreställningar. I sammanställningen nedan är rollerna listade i kronologisk ordning, datumangivelser anger debut och sista framträdande, följt av det totala antalet framträdanden av rollen (fler framföranden kan ha förekommit av vissa roller). Sammanställningen innefattar huvudsakligen framträdanden på svenska scener, uteslutande Kungliga Teatern i Stockholm, men också i Göteborg och Malmö. Gästspel utanför landet har notbelagts. Notbelagda är också inräknade radiostudioversioner liksom konsertframföranden av enstaka akter.

Som källa till uppgifterna finns en förteckning av Hjördis Schymberg och Tage Bilde samt korresponderande uppgifter i en översikt av Elsie Andersson. I boken *Gudarnas älsklingar* berättar Einar Nerman om gästspelen på Covent Garden 1951. Madame Butterfly-turnén 1963 har dokumenterats av Inga Lundström. Undertecknad har bidragit i begränsad omfattning med smärre tillägg och fått uppgifter bekräftade, däribland genom Harald Henryssons arbeten och via kontakter med Stefan Johansson.

På begäran finns en "tio i topp-lista" som bilaga.

Björn Östlund den 30 januari 2011

1932

Vally i Csárdásfurstinnan av Kálmán

- 19.11.1932/22.11.1932
 - 2

1933

En av fyra svenner i Lohengrin av Wagner

- 21.9.1933
 - 1

1934

En ung amerikanska i Gudinnornas strid (balett!) av Reenstierna

- 10.2.1934
 - 1

Solist i Messias av Händel

- 12.2.1934/?
 - ?

1934 fortsättning

Bertha i Nürnbergerdockan av Adam (officiell debut)

- 25.2.1934/18.3.1934
 - 2

En blomsterflicka i Parsifal av Wagner

- 19.3.1934/1.11.1958
 - 17

Säterjätan i Peer Gynt av Grieg

- 13.4.1934/13.8.1934
 - 23

Solveig i Peer Gynt av Grieg

- 18.8.1934/29.8.1934
 - 4

Grevinnan Ceprano i Rigoletto av Verdi

- 12.9.1934
 - 1

En ung flicka i Tenor eller bas?

- 27.9.1934/23.2.1936
 - 8

Mimi i Bohème av Puccini

- 13.10.1934/13.4.1958
 - 102+

N.B. Akt I 17.5.1939, Köpenhamn 25.11.1945, akt I för Pressens rundtur på Kungliga Teatern 1948, minst ett framträdande i Havanna sommaren 1947 en studieinspelning i Hamburg 24-29 november 1953, ett okänt antal framföranden i Oslo 1956, två framföranden i Helsingfors 1957, totalt 33 gånger med Jussi Björling, inklusive debuten.

En flicka i Manteln

- 20.10.1934/13.12.1934
 - 4

Lotta i Värmlänningarna av Dahlgren

- 26.12.1934/6.3.1938
 - 16

1935

Blonde i Enleveringen i Seraljen av Mozart

- 26.1.1935/17.3.1937
 - 4

Hanna och Hedene i Eros och Psyke av Rozycki

- 23.2.1935/13.3.1935
 - 5

Marcellina i Fidelio av Beethoven

- 23.3.1935/10.4.1935
 - 4

Wolchova i Sadko av Rimskij-Korsakov

- 8.8.1935/13.4.1936
 - 6

Frasquita i Carmen av Bizet

- 12.8.1935/8/11.1938
 - 31

Gilda i Rigoletto av Verdi

- 23.9.1935/27.8.1962
 - 79

N.B. Två framträdanden på Metropolitan 1947 och två i Riccione 1948, 16 gånger med Jussi Björling.

Första Genien i Trollflöjten av Mozart

- 15.10.1935/16.12.1937
 - 5

1936

Skogsfågeln i Siegfried av Wagner

- 23.3.1936/16.11.1955
 - 9

Nedda i Pajazzo av Leoncavallo

- 21.4.1936/9.5.1955
 - 18

1936 fortsättning

Julia i Romeo och Julia av Gounod

- 12.5.1936/7.3.1952

- 43

N.B. Akt II i Konserthuset 13.5.1938 och 27.5.1938, akt II i Konserthuset 17.4.1939, avsnitt ur akt II i en radiosoaré 13.5.1943, akt II för Svenska Teaterförbundets 50-årsjubileum 4.11.1944, 31 gånger med Jussi Björling.

Galathea i Den sköna Galathea av Suppé

- 27.5.1936/8.3.1939

- 12

Olympia i Hoffmans äventyr av Offenbach

- 25.9.1936/11.2.1940

- 2

En prästinna i Aida av Verdi

- 13.10.1936

- 1

Franciella i Rossini i Neapel av Paumgartner

- 26.11.1936/26.12.1936

- 6

Anna i Friskyttan av Weber

- 15.12.1936/21.11.1937

- 10

En barnröst i Kronbruden av Rangström

- ?

- ?

1937

Rosina i Barberaren i Sevilla av Rossini

- 19.1.1937/26.3.1959

- 59

N.B. I radiostudio 15.1.1945, akt II för Italiens barn 6.2.1945, gästspel i Köpenhamn 27.11.1945.

Nemea i Konung för en dag av Verdi

- 18.3.1937/19.12.1939

- 15

1937 fortsättning

En page i Lohengrin av Wagner

- 14.4.1937/8.1.1938

- 3

Anemotis i Prinsessan av Cypern av L-E Larsson

- 29.4.1937-13.9.1938

- 12

Eros i Orfeus och Euridike av Gluck

- 11.9.1937/25.3.1939

- 9

Euridike i Orfeus och Euridike av Gluck

- 28.9.1937/16.6.1959

- 5

Samaritana i Francesca da Rimini av Rachmaninov

- 23.10.1937/28.11.1937

- 6

Fru Ström i Muntra fruarna i Windsor av Nicolai

- 25.11.1937/7.12.1954

- 64

1938

Sophie i Rosenkavaljerna av R Strauss

- 27.1.1938/7.12.1939

- 13

N.B. Akt II i Konserthuset 18.3.1939.

Manon i Manon av Massenet

- 27.8.1939/26.2.1946

- 18

Inez i Afrikanskan av Meyerbeer

- 4.10.1938/4.12.1946

- 6

1939

Elvira i Den stumma

- 24.1.1939-5.2.1939
 - 5

Colombina i Marionetter av Rosenberg

- 14.2.1939/13.3.1939
 - 3

Violetta i La Traviata av Verdi

- 29.8.1939/8.5.1968
 - 182+

N.B. Akt II i Köpenhamn 17.3.1940, radiostudio 9.10.1950, åtminstone nio framföranden på Covent Garden under våren 1951, 26 framföranden med 13 703 åhörare under försommaren 1953 i Reykjavik, samt scener för isländska radion och eventuellt konsertanta framföranden på Island. HS gav sin jubileumsföreställning i Stockholm 27.4.1959.

Serpina i En liten hustryran av Pergolesi

- 14.10.1939/10.12.1939
 - 9

1940

Fiordiligi i Cosí fan tutte av Mozart

- 17.2.1940/17.4.1951
 - 43

N.B. Avsnitt i en radiosoaré 13.5.1943.

Guillemette i Advokat Pathelin av Foroni

- 9.4.1940/20.4.1940
 - 4

Friederike i Friederike av Léhar

- 13.5.1940
 - 1

N.B. Ett radiostudioframförande.

Lady Harriet i Martha av Flotow

- 12.10.1940/13.11.1953
 - 57

N.B. 3.12.1948 i radiostudio.

1940 fortsättning

Thaïs i Thaïs av Massenet

- 14.10.1940/26.4.1954
 - 38

1941

Oscar i Maskeradbalen av Verdi

- 9.2.1941/18.4.1945
 - 15

Zerlina i Don Juan av Mozart

- 5.12.1941/2.9.1943
 - 14+

N.B. Ett radiostudioframförande 30.3.1943.

1942

Margareta i Faust av Gounod

- 18.4.1942/18.3.1954
 - 14

Philine i Mignon av Thomas

- 27.6.1942/26.7.1942 (turné)
 - 30

Lakmé i Lakmé av Delibes

- 15.10.1942/22.1.1943
 - 9

Lauretta i Gianni Scicci

- 5.12.1942
 - 1

1944

Zerbinetta i Ariadne på Naxos av R Strauss

- 12.2.1944/23.5.1949
 - 7

N.B. Sista framförandet i radiostudio.

Helena i Den sköna Helena av Offenbach

- 28.4.1944/5.6.1946
 - 98

1944 fortsättning

Susanna i Figaros bröllop av Mozart

- 5.10.1944/16.4.1958

- 83

N.B. Två framföranden på Metropolitan 1947, fyra framföranden i november 1948 i Oslo, två framträdanden i Helsingfors 1950, sex framföranden i Reykjavik samma år och ett framförande av akt III i Stockholm för Kejsaren av Etiopien 16.11.1954.

Marie i Regementets dotter av Donizetti

- 9.11.1944/1.5.1950

- 20

1945

Zephyr i Lycksalighetens ö av Rosenberg

- 1.2.1945/29.11.1946

- 17

N.B. Akt I för Polen 29.11.1946.

Marfa i Tsarbruden av Mussorgskij

- 23.10.1945/6.11.1945

- 5

1946

Alice Ford i Falstaff av Verdi

- 16.11.1946/19.1.1947

- 8

1948

Nattens drottning i Trollflöjten av Mozart

- 29.10.1948/18.10.1956

- 5

1949

Norina i Don Pasquale av Donizetti

- 18.1.1949/28.11.1949

- 8

1950

Manon i Manon Lescaut av Puccini

- 18.3.1950/26.1.1960
 - 8

1952

Madeleine och Fru Latour Postiljonen från Longjumeu av Adam

- 8.4.1952/31.8.1952
 - 8

Laura i Tiggarestudenten av Millöcker

- 9.5.1952/28.8.1952
 - 33

Olympia, Julietta, Antonia och Stella i Hoffmans äventyr av Offenbach

- 25.9.1952/7.5.1957
 - 55/54

N.B. 27.3.1954 sjöngs inte Olympia, 16.9.1954 gjordes akt II och III för "kongressen för invärtes medicin", gästspel i Köpenhamn som Antonia 28.12.1960.

1955

Grevinnan i Figaros bröllop av Mozart

- 28.9.1955/13.4.1968
 - 10+

N.B. Ett framförande av akt II för Shahen av Persien 6.5.1960.

1956

Pamina i Trollflöjten av Mozart

- 27.1.1956/2.1.1959
 - 15

Konstanze i Enleveringen i Seraljen av Mozart

- 11.9.1956/19.2.1959
 - 18

1957

Elektra i Idomeneo av Mozart

- 10.1.1957/7.6.1957
 - 12

Leonora i Trubaduren av Verdi

- 19.6.1957/6.3.1960 (1962/1963?)
 - 8

1963

Cio-Cio San i Madame Butterfly av Puccini

- 4.10.1963/14.12.1963 (turné)
 - ?

N.B. HS alternerade med Carrie Nilsson under den 80 dagar långa turnén med Svenska Teatern, i vilken också Einar Andersson och Hugo Hasslo deltog. Inga Lundströms klippalbum rymmer annons- och recensionsklipp från turnén, vilka nämner omkring 30 av orterna som besöktes. Carrie Nilsson inledde den 27 september i Malung och HS avslutade den 14 december i Slite på Gotland.

Bilaga - "tio i topp-lista"

Placering	Roll	Antal
1	Violetta i La Traviata	182
2	Mimi i La Bohème	102
3	Helena i Sköna Helena	98
4	Susanna i Figaros bröllop	83
5	Gilda i Rigoletto	79
6	Fru Ström i Muntra fruarna i Windsor	64
7	Rosina i Barberaren i Sevilla	59
8	Lady Harriet i Martha	57
9	Olympia*, Julietta, Antonia och Stella i Hoffmans äventyr	55/56*
10	Julia i Romeo och Julia	41