

Stiftelsen Schymbergsgården ger Sångkurs 7-11 augusti 2018

Lärare:

Anna Hanning Häggström, sång
Mona Sandström Kontra, pianist, instudering
Märit Bergvall, scenisk gestaltning

Kursinnehåll:

- Individuella lektioner i sångteknik, andningsteknik, scenisk framställning.
- Instudering med pianist.
- Masterclass lektioner
- Förberedande arbete inför scenisk avslutningskonsert / föreställning
- Scenisk Konsert/ Föreställning med alla elever

Repertoar:

Repertoaren kan vara operaarior, kyrkoarior, lieder, chansons, sånger, cabaret och musikal.

Övrigt:

För att underlätta arbetet under kursen bör den repertoar studenten valt vara välrepeterad innan kursstart och i det närmaste konsertfärdig.

Mål/ Förväntat studieresultat:

Efter avslutad kurs ska eleven ha förvärvat kunskap gällande sångteknik och interpretation av "sin" repertoar, musikaliskt, sångtekniskt men även sceniskt/dramatiskt.

Kursen riktar sig till alla sångare som vill fördjupa sin kunskap i sångteknik, textanalys och scenisk gestaltning inom den klassiska genren och musikal.

Behörighet/ vem kan söka?

Du som har dokumenterade musikaliska kunskaper i sång

förvärvade genom studier vid gymnasium, universitet, folkhögskola, högskola, privata studier och/ eller masterclass.

Urval/ Ansökan:

Den sökanden ska skicka in CV och / eller referenser samt en inspelning med valfri sång eller aria.

Repertoaren som ska framföras vid kursen (6-7 stycken sånger/arior) skall skickas in senast den 9 juli till annahanning@hotmail.com

Anmälan skickas senast **1/6** till:

annahanning@hotmail.com

Kursavgift 4 500 kr

Logi med helpension 1 500 kr

Besked om antagning meddelas senast 2/7

Kursen äger rum på Schymbergsgården, Alnö utanför Sundsvall.

Anna Hanning Häggström, Koloratorsopran.

Anna har studerat vid Musikhögskolorna Piteå, Göteborg samt Birmingham Conservatoire, England

Hon har sjungit en rad varierande roller vid Operahus/ Teatrar i Sverige såsom *Nattens Drottning (Trollflöjten)*, *Olympia (Hoffmanns äventyr)*, *Violetta (Traviata)*, *Nedda (Pajazzo)*, *Tosca (Tosca)*, *Laura (Tiggarestudenten)*, *Valencienne (Glada Änkan)*, *1 dam (Trollflöjten)*, *Kurfurstinnan (Fågelhandlaren)*.

Anna är en aktiv konsertsångerska i både sakrala och profana sammanhang och hon har en stor och varierad konsertrepertoar som innefattar alla standardverk för lyrisk sopran.

Förutom Sverige har hon också konserterat i Frankrike och England. 2009 medverkade hon i Drottningholms uppsättning av *Händel's Zoroastre* som framfördes vid Opera Comique i Paris och dirigerades av Philippe Rousset. Hon har även

samarbetat med dirigenter såsom Anna-Maria Hellsing, Joakim Unander, Petri Sakari, Alexander Hansson, Andreas Alin, Miguel Ramos, Olof Boman och Anders Berglund.

Anna är flitigt engagerad som tolkare av nyskriven musik och har medverkat i flera uruppföranden, tex *J. Sandström - Elisa och fantasin*, *Fredrik Högberg- Kains kvinna*, *Fredrik Lunden Welden- Planeten Opus Opera*, *Peter Lyne- For Jenny Lind*.

Sedan 2013 är hon del av det framgångsrika teamet vid Kapellsbergs folkhögskolas operastudio.

Anna har mottagit stipendier och pris som Lars Bucans kulturpris, Peterson-Berger stipendiet, Anders Sandrew stipendiet, SE banken Göteborgs stora sångstipendium.

2011 hade hon äran att få sjunga för kungaparet vid ett stort jubileum i Rådhuset i Malmö och konungen var även närvarande när hon sjöng vid invigningen av Botniabanan 2010, och invigningen av ” Sundsvallsbron ” 2014. 2015 erhöll hon utmärkelsen ” årets förebild ” av Timrå kommun.

Pianist Mona Sandström Kontra, sedan 1996 fast medlem i Nordiska Kammarensemblen, Sundsvall som har turnerat i Kina, Skottland, England och Island och gjort flera CD- och radioinspelningar. Hon är även pianist i Nordiska Kammarorkestern, Sundsvall.

Mona Sandström Kontra debuterade 12 år gammal som solist i Mozarts dubbelkonsert i ess-dur med Norrköpings symfoniorkester. Vid samma ålder gjorde hon skivdebut med Honegger klarinettsonat och Petite Pièce för klarinett och piano av Debussy. Erhöll som 21-åring solistdiplom 1987 efter studier 1983-87 på Sibeliusakademien för professor Eero Heinonen. Utlandsstudier för Maria Tipo i Genève, Claude Helffer i Paris och Michele Campanella i Italien med Kungliga Musikaliska Akademiens utlandsstipendier.

Hon har varit solist med flera av Sveriges orkestrar och deltagit som kammarmusiker vid festivaler i Sverige och Europa. Hon är medlem i den samnordiska pianotrio Trio Nordica som har turnerat i Europa och USA, har spelat in ett flertal CD, medverkat i radio- och TV samt spelat Beethovens trippelkonsert med Islands symfoniorkester.

Märit Bergvall (regissör) är utbildad vid Operahögskolan i Stockholm och har regisserat ett 50-tal operauppsättningar, bl.a Falstaff på Läckö slott, nyskrivna musikalen Utanförskapet (Rådström/Westin) för Länsmusiken Estrad Norr i Östersund, Tosca med GMDT i Gävle och La Gioconda med Södertäljeoperan. Märit verkar också som husregissör vid Kapellsbergs Operastudio i Härnösand, där hon i våras satte upp Trollflöjten för barn, i samarbete med Scenkonstbolaget i Sundsvall. Utöver regisserandet har Märit skrivit libretto till barnopera - Alice alldeles ensam (A. Skogh) samt Prinsessan Erik (K.Perder). Under våren -17, har Märit arbetat med Opera and Musical Highlights i Stora Gasklockan i Gävle. Året 2017 väntar bl.a Läderlappen för Södertäljeoperan, Musikalen Rent i Karlstad, Turandot på Kapellsbergs Operastudio samt Pajazzo med länsmusiken Estrad Norr i Östersund.

Hovsångerskan Hjördis Schymberg var under 40- och 50-talen den ledande lyriska sopranen vid Stockholmsoperan och hennes koloratur, parad med en ovanlig dramatisk begåvning, är än idag förebild för många unga artister. Schymberg har gästspelat på både Metropolitan i New York och Covent Garden i London, förutom på de nordiska scenerna.

Schymbergsgården ligger i Gustavsberg på Alnön, strax utanför Sundsvall. Här föddes hovsångerskan Hjördis Schymberg den 24 april 1909. Efter avskedsföreställningen på Stockholmsoperan 1959 började sångerskan att planera för att återköpa sitt barndomshem. I förlängningen var syftet att skapa en sångskola. På loftet i gårdens annex inreddes det med en scen och på nedervåningen elevrum. Bostadshuset, som varit flerfamiljshus under sågverksepoken, renoverade pietetsfullt. Soffan där systrarna Schymberg var födda återfick sin plats i kammaren. Gården är i dag ett av få bevarade norrländska konstnärshem. Den förvaltas av Stiftelsen Schymbergsgården. De första åren hade Schymbergsgårdens masterclasskurser gästlärare som Catarina Ligendza, Elisabeth Söderström, Erik Saedén, Matti Hirvonen och Håkan Hagegård. Under flera

somrar därefter undervisade Olle Persson i romanssång, med Johan Fröst som ackompanjator och Anders Olsson som texttolkare. Under 2013 och 2014 höll hovsångerskan Kerstin Meyer masterclass tillsammans med pianisten Anders Wadenberg.

Alnö Utanför Sundsvallsfjärden ligger Alnö. Hit åker Sundsvallsborna för att bada på sommaren, bland. Här finns massor med fina badvikar. På den sydöstra spetsen ligger Spikarna, ett gemytligt fiskeläge med små röda båthus och ett vackert hamninlopp. Strax norr om brofästet ligger Alnö gamla kyrka, en liten, charmig gråstenskyrka som invigdes kring sekelskiftet 1200.

Läs om [Spikarna](#)

Transports: Travel in/to/from Sundsvall
<http://www.sundsvalltown.se/transports.htm>